

Działalność Narodowego Centrum Nauki

Zbigniew Błocki
(Uniwersytet Jagielloński)

<http://gamma.im.uj.edu.pl/~blocki>

KWUMI, Politechnika Warszawska, 13-14 czerwca 2014



Narodowe Centrum Nauki

Narodowe Centrum Nauki jest agencją wykonawczą powołaną do finansowania badań podstawowych realizowanych w formie projektów badawczych, stypendiów doktorskich i staży po uzyskaniu stopnia naukowego doktora.

Badania podstawowe są to oryginalne prace badawcze eksperymentalne lub teoretyczne podejmowane przede wszystkim w celu zdobywania nowej wiedzy o podstawach zjawisk i obserwowalnych faktach, bez nastawienia na bezpośrednie praktyczne zastosowanie lub użytkowanie.





Panele NCN – podział na dyscypliny i grupy dyscyplin

Rada NCN przyjęła za podstawę procesu oceny projektów badawczych podział na **25 paneli dziedzinowych**, tematycznie pokrywających cały obszar badań naukowych, w trzech głównych działach:

- **HS – Nauki Humanistyczne, Społeczne i o Sztuce** (6 paneli, HS1 - HS6).
- **ST – Nauki Ścisłe i Techniczne** (10 paneli, ST1 - ST10).
- **NZ – Nauki o Życiu** (9 paneli, NZ1 - NZ9).

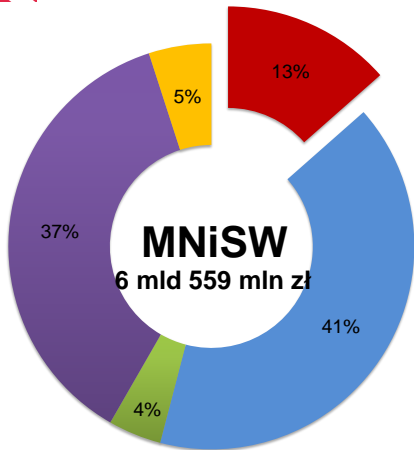
Zalety nowego podziału:

- połączenie wielu grup dyscyplin,
- przełamanie sztucznych barier środowiskowych,
- uwzględnienie kryteriów metodologicznych i poznawczych,
- wyzwolenie dziedzin badawczych z wąskośrodowiskowego kręgu,
- konfrontacja wyników z osiągnięciami pokrewnych dziedzin.





Budżet Narodowego Centrum Nauki w strukturze wydatków na Naukę w roku 2014



- **Narodowe Centrum Nauki**
885 mln zł
- **Narodowe Centrum Badań i Rozwoju**
2 mld 661 mln zł
- **Współpraca naukowa z zagranicą**
277 mln zł
- **Działalność statutowa i inwestycyjna**
2 mld 408 mln zł
- **Inne**
326 mln zł





Dwuetapowy system oceny*

I etap: ocena kwalifikacyjna na podstawie skróconego opisu projektu

II etap: ocena specjalistyczna na podstawie szczegółowego opisu projektu

Schemat procesu oceny:



*) dotyczy konkursów OPUS, PRELUDIUM, SONATA, SONTA BIS, HARMONIA, MAESTRO





- **PRELUDIUM** konkurs na projekty badawcze realizowane przez osoby **rozpoczynające karierę naukową** nieposiadające stopnia naukowego doktora.
- **FUGA** konkurs na finansowanie krajowych staży po uzyskaniu stopnia naukowego doktora.
- **ETIUDA** konkurs na finansowanie stypendiów doktorskich dla osób z otwartym przewodem doktorskim.
- **SONATA** konkurs na projekty badawcze realizowane przez osoby **rozpoczynające karierę naukową, które uzyskały stopień naukowy doktora nie wcześniej niż 5 lat przed rokiem wystąpienia z wnioskiem.**
- **SONATA BIS** konkurs na projekty badawcze mające na celu powołanie nowego zespołu naukowego, realizowane przez osoby posiadające stopień naukowy lub tytuł naukowy, **które uzyskały stopień naukowy doktora w okresie od 2 – 12 lat przed rokiem wystąpienia z wnioskiem.**



Granty w matematyce i informatyce teoretycznej w latach 2011-2013 (bez Preludium)

| | SUMA | OPUS | SONATA | MAESTRO | HARMONIA | SONATA BIS | FUGA | ETIUDA |
|----------------------------|------|-------|--------|---------|----------|------------|------|--------|
| UW | 47 | 16+10 | 2+11 | 1 | 3 | 3 | 1 | |
| UWr | 27 | 15+4 | 3+2 | | 2 | | 1 | |
| IM PAN | 22 | 9 | 7 | 3 | 2 | 1 | | |
| UJ | 22 | 7+5 | 2+2 | 2 | 1 | 2 | | 1 |
| UAM | 11 | 8 | 1 | 2 | | | | |
| UMK | 11 | 5 | 2+3 | 1 | | | | |
| PWr | 10 | 3+2 | 2+2 | 1 | | | | |
| PW | 9 | 5+1 | 2+1 | | | | | |
| AGH | 6 | 4 | 2 | | | | | |
| PKr | 5 | 1+2 | 1 | | 1 | | | |
| UŁ | 4 | 2 | 1+1 | | | | | |
| UŚ | 4 | 1+1 | 0+2 | | | | | |
| UG | 3 | 2 | | | | 1 | | |
| UW ICMK | 3 | 1+1 | 1 | | | | | |
| CFT PAN | 3 | 3 | | | | | | |
| U.Sz | 2 | 1 | 1 | | | | | |
| UZ | 2 | 2 | | | | | | |
| UW Fiz. | 2 | 2 | | | | | | |
| PBiał. | 2 | | 0+2 | | | | | |
| 14 wydziałów po 1 grantcie | | | | | | | | |

Eksperti (matematyka i informatyka teoretyczna) w latach 2011-2013

R. Adamczak (UW), K. Bogdan (PWr), M. Bogdan (PWr),
M. Bożejko (UWr), W. Charatonik (UWr), E. Damek (UWr),
K. Diks (UW), **P. Domański** (UAM), T. Downarowicz (PWr),
M. Dryja (UW), J. Dymara (UWr), W. Gajda (UAM),
J. Grabowski (IMPAN), P. Idziak (UJ), **B. Jakubczyk** (IMPAN),
T. Januszkiewicz (IMPAN), J. Kaczorowski (UAM), G. Karch (UWr),
G. Kasjan (UMK), **S. Kołodziej** (UJ), T. Komorowski (UMCS),
J. Kotus (PW), M. Kozik (UJ), W. Kucharz (UJ),
M. Kwaśnicki (PWr), A. Langer (UW), R. Latała (UW),
M. Lemańczyk (UMK), J. Marcinkowski (UWr), W. Marzantowicz (UAM),
L. Newelski (UWr), D. Niwiński (UW), K. Oleszkiewicz (UW),
L. Pacholski (UWr), **R. Rudnicki** (UŚ), P. Sankowski (UW),
D. Simson (UMK), P. Strzelecki (UW), Z. Szafraniec (UG),
G. Świątek (PW), J. Świątkowski (UWr) A. Tarlecki (UW),
P. Urzyczyn (UW), J. Wiśniewski (UW), M. Wojtkowski (UWM),
A. Zdunik (UW), G. Zwara (UMK), W. Zwonek (UJ)

(Na czerwono przewodniczący paneli.)



Harmonogram konkursów NCN w 2014 r.

| Lp. | Rodzaj konkursu | Ogłoszenie do: | Składanie wniosków do: | Rozstrzygnięcie konkursu do: |
|-----|-----------------------------|------------------|------------------------|------------------------------|
| 1. | Konkurs OPUS 7 | 17 marca 2014 | 17 czerwca 2014 | 17 grudnia 2014 |
| 2. | Konkurs SONATA 7 | 17 marca 2014 | 17 czerwca 2014 | 17 grudnia 2014 |
| 3. | Konkurs PRELUDIUM 7 | 17 marca 2014 | 17 czerwca 2014 | 17 grudnia 2014 |
| 4. | Konkurs SONATA BIS 4 | 16 czerwca 2014 | 16 września 2014 | 16 marca 2015 |
| 5. | Konkurs HARMONIA 6 | 16 czerwca 2014 | 16 września 2014 | 16 marca 2015 |
| 6. | Konkurs MAESTRO 6 | 16 czerwca 2014 | 16 września 2014 | 16 marca 2015 |
| 7. | Konkurs OPUS 8 | 15 września 2014 | 15 grudnia 2014 | 15 czerwca 2015 |
| 8. | Konkurs SONATA 8 | 15 września 2014 | 15 grudnia 2014 | 15 czerwca 2015 |
| 9. | Konkurs PRELUDIUM 8 | 15 września 2014 | 15 grudnia 2014 | 15 czerwca 2015 |
| 10. | Konkurs FUGA 4 | 15 grudnia 2014 | 16 marca 2015 | 16 września 2015 |
| 11. | Konkurs ETIUDA 3 | 15 grudnia 2014 | 16 marca 2015 | 16 września 2015 |
| 12. | Konkurs SYMFONIA 3 | 15 grudnia 2014 | 16 marca 2015 | 16 września 2015 |

